

# Couverture médiatique «La Rampe»

Mise à jour du 21.01.2025

## **PRESSE ÉCRITE: 2 parutions**

Le Point Chablais 21.10.2024

Riviera Chablais 16.10.2024

## **TÉLÉVISION: 0 diffusion**

RTS 1 en cours

## **RADIO: 1 diffusion**

Radio Chablais «Infos» 14.10.2024

## **INTERNET: 00 contenu dédié**

Podcast «xxx» 00.00.2025



28

Du théâtre vers le monde professionnel

## Du théâtre pour aider les jeunes à trouver une place de formation

Trouver une place de formation initiale est un véritable défi pour les jeunes en processus de réinsertion. Afin de les aider à prendre confiance en eux, à s'exprimer ou à maîtriser leur corps - des éléments cruciaux lors d'un entretien d'embauche - l'association l'odieuse compagnie a créé « La Rampe », un programme théâtral gratuit sur 6 mois et destiné au 15-25 ans. Les répétitions débuteront au mois de novembre à Aigle.

Du théâtre vers le monde professionnel, voici l'approche d'Ingrid Theytaz et de Yann Mercanton, tous deux metteurs en scène, formateurs et coachs en

insertion. « Se projeter dans la vie professionnelle, c'est un peu comme se construire un rôle : un rôle social, une nouvelle peau à revêtir. Le théâtre est un outil privilégié pour

opérer cette transformation en vivant une expérience émotionnelle forte et porteuse de sens », expliquent les deux initiateurs du projet.

souvent un isolement à une étape de la vie où les relations sociales sont garantes d'une construction identitaire optimale », indiquent les deux coachs avant d'ajouter : « De plus, face au monde professionnel, il ne suffit plus de faire valoir des diplômes, son niveau d'anglais ou sa maîtrise de l'informatique. Les soft skills (compétences douces/comportementales) intéressent de plus en plus les employeurs. On parle d'esprit d'équipe, d'autonomie, de prise d'initiative, de créativité, de capacités de communication... ».

#### La solution : le théâtre

Pour aider les jeunes à acquérir les compétences nécessaires pour décrocher une place de formation, « La Rampe » propose un programme sur 6 mois. Les répétitions se dérouleront tous les mardis après-midi à la salle de la Fondation Clin d'Œil à Aigle. Ils apprendront l'impro, mais également des textes tirés de différents ouvrages de Xavier Durringer. Ils se présentent sous forme de monologues et de dialogues. Durant les vacances de Pâques, les participants se produiront ensuite devant le public, au Théâtre WAOUW à Aigle, à l'occasion de 5 représentations.

Il s'agira pour les participants d'une véritable aventure ; un défi bien entendu adapté aux compétences de chacun. « Nous travaillerons de manière ludique sur la mémoire, le comportement du corps, le regard ou encore la communication. Par ailleurs, nous emploierons l'impro comme déclencheur. En partant des textes, les élèves devront improviser. Ensuite nous affinerons le jeu en revenant petit à petit sur les textes », indique Yann Mercanton avant de poursuivre : « Il ne s'agira pas de former des comédiens professionnels, mais de tenter une expérience. L'avantage : les jeunes se développent et changent très rapidement et quand ils se dépassent, ils sont incroyables ».

La première étape : des auditions qui se dérouleront jusqu'au 17 novembre (voire quelques jours supplémentaires). Une dizaine de jeunes seront sélectionnés. Les

prérequis : être disponible tous les mardis après-midi dès le 26 novembre ainsi que durant les vacances de Pâques, avoir entre 15 et 25 ans et être à la recherche d'une formation initiale (CFC, AFP ou école professionnelle).

#### Projet pilote

Derrière le projet, l'Odieuse compagnie qui, depuis 2024, a joué 525 représentations en Suisse, mais aussi en France et en Belgique. Elle donne également des représentations scolaires, des ateliers de médiation dans les écoles, des stages et des cours de théâtre pour tout âge. « Si cette première édition de "La Rampe" fonctionne, et si nous pouvons compter sur le soutien d'autres institutions publiques, nous désirons étendre le projet sur tout le canton, voire la Suisse romande. Peut-être même créer des sessions plus courtes », espère Yann Mercanton. Un virage important pour l'Odieuse compagnie qui s'appuie donc sur l'expérience de ses projets antérieurs pour permettre aux jeunes en recherche de formation initiale de mobiliser très rapidement des aptitudes personnelles et interrelationnelles.

Texte : Z. Gallarotti

Photo(s) : L'Odieuse compagnie

Alors que ce type de projets existent dans certaines villes de Suisse romande, principalement à Lausanne et Genève), dans la région il n'en est rien. « Or le Chablais est un bassin industriel important », précise Yann Mercanton qui se réjouit de pouvoir organiser « La Rampe » dans ce coin de pays.

#### S'ouvrir au monde

La technologie a de nombreux atouts. L'accès à l'information est par exemple direct. Pourtant, il y a aussi le revers de la médaille. « L'ère digitale renvoie le plus souvent les jeunes à une forme de passivité, à une perte de maîtrise de la langue et les expose constamment au jugement d'autrui. Il en résulte très

Inscriptions uniquement par  
téléphone :  
Ingrid Theytaz  
078 801 65 77



# « La possibilité de se rêver autrement »

## Théâtre

**Dans un projet pilote, La Rampe, qui débute la dernière semaine de novembre, l'ôdieuse compagnie offre un tremplin aux 15-25 ans en recherche d'emploi.**

Virginie Jobé-Truffer  
redaction@riviera-chablais.ch

La Rampe a six objectifs: apprendre à maîtriser une présentation devant un public, à travailler en groupe, à donner du sens à ce que l'on dit, à gérer les impondérables, ainsi qu'à améliorer son rapport à soi et sa confiance en soi. Tout cela en 20 mardis après-midi étalés sur six mois, au Théâtre Waouw à Aigle.

En point d'orgue, cinq représentations théâtrales programmées en avril 2025. «Nous voulons pousser les jeunes à oser aller vers l'autre et prendre la

parole, pour faciliter leurs entretiens d'embauche et leur accès aux entreprises», s'enthousiasme Yann Mercanton, créateur du projet pilote avec Ingrid Theytaz. Les deux metteurs en scène et coachs en insertion professionnelle sont convaincus que le théâtre peut les aider à surmonter leur timidité, leur manque de dynamisme, à gérer leurs frustrations, comme leurs émotions. «Il s'agit de leur donner la possibilité de se rêver autrement.»

Les candidatures sont ouvertes aux 15-25 ans de la région Riviera-Chablais actuellement sans emploi. «Nous offrons dix places aux intéressés qui ont une réelle envie de s'engager, précise le formateur belgo-suisse. Par exemple, à celles et ceux qui sont en SeMo (ndlr: Semestre de motivation), qui n'ont pas trouvé de place d'apprentissage et suivent une formation post-obligatoire. Durant le projet, si certains décrochent un stage, ils auront la possibilité de quitter La Rampe et de revenir une fois leur contrat terminé.»

### Jouer la vie active

Après trois ans passés en tant que coach en insertion, Yann Mercanton constate que la plus grosse difficulté des futurs employés est de «savoir être en entreprise. Prendre un téléphone, parler de façon correcte, exposer une situation, exprimer un besoin et conclure une conversation téléphonique paraissent être une évidence pour nous. Cela ne l'est pas pour eux. Ils ne maîtrisent pas les outils de la rhétorique, car ils échangent surtout par messages, lors de communications embryonnaires. Habiter leur corps et s'exprimer est un réel défi pour certains.» Parfois aux services sociaux, souvent isolés, sans perspectives, ils ne voient pas de solutions.

À cause des réseaux sociaux, ces jeunes se disent conditionnés par le regard des autres, peinent à imaginer leur existence sans jugement. «Nous tenons à leur démontrer que s'exposer n'est pas si compliqué. Et qu'une fois qu'on a réussi, on s'endurcit et on peut affronter des tâches bien plus difficiles.»

Les participants mémoriseront des textes choisis dans les écrits de Xavier Durringer. «Cet auteur a presque un langage de rue. Ils devront s'approprier une manière de s'exprimer qui n'est pas la leur, comme ils le feront avec un vocabulaire professionnel

par la suite.» À noter: tout sera gratuit! «Nous demandons une chose: aller jusqu'au bout de la démarche.»

Infos et inscriptions: Ingrid Theytaz. 078 801 65 77



L'ôdieuse compagnie propose à des jeunes sans emploi de croire davantage en eux.

| l'ôdieuse compagnie